OJSUI

AL-ILAN

🤏 جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب 💸

﴿ تصدر مرتين في الاسبوع مونتاً ﴾

ومنفعل - كال منهما عنصر النار.

ومدد هذا العنصر من ثلاث زوايا

ماكنات استوفر

هي امتن ماكنات العال تستمه الحادة والتعل

صاحب الجريدة ومدير شؤونها ميشال سليم نجار 4886 المدير المسوول الكسي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة وشارع الانبياء ،

العنوان البرقي: الاعلان: القدس جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد — ١٢٤

الاربعا في ٩ شباط سنة ١٩٢٧

## العناصر الاربعة

من قلم حضرة العالم الفاصل صاحب الامضاء

وكذلك المولدات الثلاث المعدن

والنبات والحيوان فالحالة والاستحالة موجودة فيها ، فالارض تستحيل نباتاً والنبات يستحيل حيواناً، والحيوان يستحيل ارضاً ونباتاً . واعلم أن الميزان الطبيعي لفلك النار ۳۶۰ درجة منها ۲۷۰ درجة حرارة و ٠٠ درجة يبوسة . وميزان كرة الهواء ٢٠٠٠ درجة منها ٩٠ درجة حرارة و ۲۷ درجة رطوية. وميزان كرة الماء ٢٠درجةمنها ٧٠٠ درجة برودة و ٩٠ درجة رطوية . وميزان كرة الارض ٣٦٠ درجة ٩٠ درجة برودة ۲۷۰ درجة يبوسة. فهذه هي الاصول الاولية المعتمد علما في الحكمة وتتفرع منها فروع مختلفة وطبقات ودرجات لتدابل الافعال والانفمالات لسائر المكنونات واعلم أذ الحرارة والبرودة من جملة الآيات البينات لاز فيها طوابع أسرار الفاعلات . والرطوبة واليبوسة ايضاً من جمــلة طوابع الآيات وفها المراركل المنفعلات، فأصل تكوين الحرارة من فيضان الانوار الهائلات واشرقها وأبرقها على سير المحسوسات. وأما البرودة فهي أصل في السكون وفي الوجود الاول قبل خلق المخلوقات فكان بالتقريب. واعلم أن الطبائع الاربعة

أثرها باذن الله تعالى أثرآ موجودآ

بالذات. وأما الحرارة وأن كان لها

متصلة من ملف النار الى عالم المثال ومن عالم المثال من ثلاثة روج وهي اللبرودة كما شاء الله سبحانه لانشاء

المثلثة النارية وفها هذه ابروج تكوين سائر المكونات . وحيث منازل قرية ، ولكل منزلة حرف قررنا ذلك فنقول أن النار على سبع من حروف الهجاه الرقمية واللفظية، طبقات الاولى: نار باردة ، والثانية واما الثلثة النارية فعي الجلوالاسد نار فاترة ، والشالثة نار خامدة ، والقوس، فالحمل شرف الشمس، والرابعة نار حارة ، والخامسة نار والاسد بينها، والقوس منهاها. حامية ، والسادسة نار شادمة أما حروف الهجاء فسبعة وهي أه مشتدة، والسابعة نارمسع ةمتوقدة. ط م ف ش ذ ، أولها حرف الالف فالنار الباردة يظهر لحا أثر ما ، مع التي هي النار السابعة في القوة من أن البرودة مكتنفة لها والفاترةمثل المرتبة ، والهاء في المرنبة السادسة نار العفن في الحمى والعفنية والتدفنة والطاء في المرتبة الخامسة والمم في ونار التمفين الصفية ونار الخامدة المرتبة الرابعة والفاء في المرتبةالثالثة مثل النار التي في الاحجار والصوان والشين في المرتبة الثانية والذال في فعي كامنة ولا تظهر الا بالقدح المرتبة الأولى. فانا بدأنا بالاضعف والحركة ، والنار الحارة مثل حرارة ثم بالاقوى ولما امتزجت الحرارة الشمس ومثل نار الرمد وحوارة بالرطوية - فاعل ومنفعل - كان الحام، والنار الحامية مثل نار الطبخ منهما عنصر الهواء وهو على سبع ان من يرغب في عرض فضية عإ بالحطب الجزل اللطيف، أو نار الفحم مراتب ومدره متصل من علم المثال | الرأي العام ينال ارجعية ا كم . أو نار التقتير ، والنــار الشديدة على ثلاث زوايا من ثلاثة بروج | ومن يجاول ستر القضية يةم تحت المشتدة مثل نار الحطب بالافلاق وهي الجوزاء والبزان والدلو وهي الشهة الكبيرة أو نار التصعيد أو نار المثلثة الهوائية وفيها سبعة منازل الاتونات المتحدة ، والنار المسمرة المتوقدة مثل النار الهائجة كالكور او نار الصاعقة أو نار السبوك العظيمة . ولكل طبقة من هذه الطبقات ٥١ درجة وثلث درجة وكسر مقدارة نصف عشرة درجة

منها اثنان فاعلان وهما الحرارة

والبرودة كما.قدمنا ومنها اثنان

اصل في الانوار الفائضة فعي عرض منفعلان وهما الرطوبة واليبوسة فلما

بين كرة النار والماء، فأعلى سطحه الى كرة النار، واسفله الى عنصر الماء . والهواء ايضاً على سبع مراتب في القوة وسبع طبقات . ولكل طبقة ١٠ جزء وثلث جزء وكسر كا تقدم. واعلى كرة الهوا، الريح العقيم المقارب لكرة النار في كرة علها

الموافق ٧ شعبان سنة ١٠٥٠ كرة مستقلة وبين هاتين الكرة المسرة الاهم اللطي المعشة امتزجت الحرارة باليبوسة فاءل

طبقات خس فاعلاها ربح السموم المدرة النس الدرة العطرة. الحارة المهلكة ثم راء الماطقة ولحات مهام ري و ود الفاصفة المدمرة ثم الرياح اللواق

# ألحق لا اب م فشار

يفزع من النرا. الصائت الى الا اذا وت عد الجرية النزاع الصامت، لان هذا صويا التي هي الد الرأي العام. الامد والاول سريع البت في تقط م بتديد الرأب الماموجور الشعب الحلاف. فالصمت عن مناقشه في المحق لها أن أماهب وتجرم والا القضية امهال للباطل أن يميش أ فاحكامها غير عا

اذاً أسار شرعية بالطة في خنق اصوات المناقشة والجدل اطلاقها ربة لله مهور الخاضع لها. لثلاتها واحواصفها ، وتهدم وحيث انفت مده اخريا اصبحت حدران قضيته المبنيةعلى رمل الباصل الملطة عير شرعيه

ف على من الحاول دور هذا الاحتكال معد مقديا على حوية المناقشة وكرمايد لرهذا الاحتكاك بعد خادماً لهذه الرية . لذلك يعد هذا العصر اخده العصور لاحرية اللب الا في لمض مد ت اكثرة والإ الاحتكاد العقلي بواسطية الدحافة والتلفراف والتلفون رم ولة الانتقال والنقل ورخصها وقدم الطباعة الذي اكثر

فن بحاول أن يمنع احتكاك الصحافة والطباعة الوائل الامينة الافكار الان يتحمل مشقة عظمي

ولحدا السبب ترى التراعات الانظمة لاجتماعية والمناقشات فيها السبب عينه ترى أيضاً أن عصرنا مستقلة ، وادناها الربح الزمهر بو في القاقوة الحاكمة لا تعدعادلة الاحكام عصر ثوري دون سائر العصور

لذلك ترى صاحب الباطل يبذل جده جانب الحق بالمكس . لا بهار المناقشة بل يرغب فها، لانه ال تأييداً مها . ولذلك يمكنك أن تقول - ويغلب أن يكون قولك صائباً

واذاكان الضلال والخطأ والباطل وتحو هذه المساوي لا تثبت امام واعلم أن كرة الهوا، متوسطة المناقشة الحرة حق لنا النجعل حرية الكتب والمكاتب الخ الكلام وحرية الاجتماء وحرية للاقناع بالحق وللدلالة عليه . وكل وهيمات أن ينجح قوة تخنق هذه الحرية تعد مجرمة وبحق للشعب الذي تخنق حريه أن يخرج على هذه القوة ويتمرد اكثر ازهار واثماراً من قبل. ولهذا

السابقة مملؤ من -رائق النزاعات الكثيرة الدخا. والنم المحصةرأي عام . ولم يبق عصر الانصياع للتقاليد القديمة

( للبحث و لمة )

## اخدار مخافة

٨٠ دقيقة على التلفون بين اميركا وانكلترا

كلمت احدى السيدات في النيورك احدى معارفها في انكلترا بواسطة التلفون اللاسلكي مدة ٢٨ دقيقة كافتها ۲۰ دولار . ولكن ۲۸ دقيقة بقيمة ٧٠٠ دولار شيُّ زهيد جدا وتافه بنظر السيدة

الصفح عن من بهان شخصه ولكنه لا يسمح لاحد أن يهين بلاده اخبر أحد الإنكليز قال -

بعد أن سامت المانيا دوارعها الحربية لانكلترا في بحر البلطيك اخذت المدرعات الانكليزية تستقبل البحارة الالمانيين لتوصلهم الى البر ويينما هم في هذا لاحظ قبطان احد المدرعات احدالبحارة الانكليز يضرب بحرياً المانيا فارسل واستدعاه واستنطقه فقال البحري الانكليزي - كنت جالساً على مقدمة الدراعة والا عهذا الالماني ابتدأ يشتمني وانا ساكت ثم بعد مدة اقترب منى واعاد شتيمته لى ثانياً. ولكن عندما رأيته دار وجنه وبصق فيالبحر لم أعد احتمل لانه بصق في مياهنا

## شذرات

تزهر شجرة الخيزران مرتين فقط في كل مائة عام

ينشأ صوت الانسان من تحريك اربع واربعين عضلة من عضلات الجهاز الصوتي

انشي أول مكتب البريد في العالم سنة ١٤٦٤ في انكلترا

الجواد العربي هو أقدم الجيادفي العالم ومن الخيل الحاضرة المعروفة ما يمكن ارجاع نسبها الى ١٣٠٠سنة

## في رئة الانسان نحو ٧٦ مليون

خلية من خلايا الهواء

والمحال العبومية

اعلان

انهاد من الادارة

سعد وكيلاً ومحصلاً لحذه الجريدة

في منطقة يافا وضواحهـا فترجو

الاعتماد عليه بموجب وصولات

رسمية موقع علما بامضا صاحب

اعلان

من دائرة اجراء القدس

يصه من حصه الوقع بلدة

جنس زراع الزراع قروش ارض ملسا ۲۶۳۳ ه

حدود

شرقاً مصطنى عز الدين

ممالاً هيلانة جنوباً وغرباً الطريق

مطروح للبيع في المزاد العلني

الحصة ١ المبين موقعها وحدودها

اعلاه ملك السيد درويش الديسي

وذلك لاجل بيمها وايفاء الدين

المحكوم به الى السيداسحق العنتبلي

بموجب حكم المحكمة المؤرخ في

١٨/١١/٢٠ بمبلغ ٦٨ جنيه والفائدة

والرسوم فن برغب شراء الحصة

المذكورة عليهان براجع دائرة اجراء

القدس يظرف شهر من تاريخ نشر

هذا الاعلان ويشترك بالمزايدة على

أن يدفع ديبوزينو عشرة بالماية عن

القيمة المخمنة واجرة الدلال ورسم

البلدية والطابو عائدا على المشتري

مأمور اجراء القدس

اديب النشاشيبي

ولاجله صار اعلان الكيفية

٣ دير ابو تورق البقعة قدس

المماحة القيمة المخمنة

هذه الحريدة

يسبح الحوت بمتوسط ١٢ ميلاً القانون الحالي في روسيا يجع الناس من التصفيق في المسارح نملن لمموم مشتركينا الكرام وذوي المسالح مع ادارة هذه الجريدة بأننا قدعيناحضرة الكاتب الاديب والرواثي الخبير السيد الفريد ابرهيم

ومن له رغبة في نشر اعلان خصوصي في هذا الكتاب عليه أنَّ يحابر بشأنه الناشر أو أن يطلب اليه ان يزور محله في جواته التي سيجرمها قريباً في أنحاء

انفساخ الشركة الاميركانية دانيه المحدودة الضمان

فرصة تمينة للشراء بشروط متهاودة معمل مشكل من ماكنات مختلفة من احدث طوز لكل أشفال الخشب وبين ماكنات هذا الممل يوجد الماكنات المسرودة ادناه

مُوكُ ديزل بقوة ٥؛ حصان ماكنات نجارة شريط كبيرة وصغيرة

يمكن مناظرة الماكنات والمواد كيرم في القدس من الساعة ١٠ لفاية المدة لفاية ٥٥ فبراير القادم

## اعادن

ان السيد انظون فرنسيس البينا قد أسس وكلة بالقدس من إضمن اعمالها التأمين على الحياة ( سيكورته ) والنشر والاعلان . والان من هده الوكاله تنظم الميارًا عاماً لقلسطين تذكر فيه اسماء أعماب الحرف والصناعات والفنوب والنجار . عناوينهم كل صناعة أو حرفة على حدَّتها في كل مدينة بمفردفي فن اراد أن لا يضيع هذه الفرصة من أساب الاعمال بعدم ذكر اسمه مع اسماء ابناء حرفته عليه ان يرسل اسممه وحرفته وعنوانه الكاملين مع عشرة قروش مصري ( طواده بريد ) الى السيد انطون البينا المذكور (صندوق البريد نمرو ٥١٣ بالقدس ) لكي ينشروا في هذا الدليل الذي سيصدر منه ثلاث الاف نسخة نوزع مجاناعلىكافة صناديق البريد في سائر مدن فلسطين وستودع نسخ منه في جيد اللوكاندات

فلسطين ليزيده ايضاحاً عما يرغب

## العلان

ماكنات مختلفة لسح الاخشاب ماكنات للقدح والسن ما كنات لعمل الكرنيش من انواع مختلفة . دينمو كهربائي وكال الاوائل المختصة به . يوجداً يضاً بيت خشب كبير . صندوق حديد . ومواد

مختلفة اخرى للبيع فيكل يوم فيالمعمل الموجود فيسكنة ١٧ صباحاً . كل من يرغب شراء هذه الاموال أو قمم منها عليه أن يقدم طلب كتابياً لوكيل فسخ الشركة صندوق البريده عفي القدس

## رواية المدد

## رواية ضحايا الاباء

رواية عصرية ادبية غرامية أخلاقية

مترجة عن الانكليزية

الاستاذ الفريد ابرهيم سعد

### ﴿ الفصل الثالث ﴾

خرج هكتور من الفرفة صاخباً لاعنآ فشيعته حنه بنظرها حتى توارى عن بصرها ولما لم تعد تراه نهضت بخفة الظبي وتناولت من جيهـا منديلاً ونشفت عبراتها التيكانت تخدر على صحن خدمها بانسجام كأنها لؤلؤ أو مرجان ولم سكينت العادفة التي كانت ثَائرُةً في داخلها خرجت بدورها تسارق زونجها الخطى حتى وصلت الى الجناج الايسر من ذلك المنزل العظيم فوصلت الى سلم لولني مهجور يعلوه الغبار لطول العهدية فارتقته غير مبالية بالحرذ والفيران التي كانت تتراكض امامهامنذ عرة والوفيلت الى الطبقة العليا وهي غايتها المنشودة انطرحت على مقعد خشبي كان بالقرب تمنها لانحلال قواها ولم تلبثان تنفست الصعداء وعادت الها بعض قو اهاو انتظم تنفسها فتناولت من جيبها رزمةمفاتيح وجربتها فيثقب الغال الواحد تلوالاخر حتى شعرت بان المفتاح يدور وما لبث ان انفتح الباب ولكنها قبل أن تخطى عتبة المخدع تراجعت الى الوراء وقد وضمتمنديلها علىانفها لكراهةالرائحة المنبعثة من الداخل وقد كاد أن يغمى عليها فحاولت قفل الباب والرجوع من حيث أتت ولكن سيرعان ما نبذت تلك الفكرة ابعيداً عنها اذ أن الجنين تحرك آنئذ في داخلها فشعرت بشيءمن الشفقة وعواطف الامومة فقالت لاغرو بإن الانسان لا يموت مرتين فلا فرق عندي اذا مت اليوم أم غداً على شرط أن لا يصاب طفلي بمكرو.. وبما اني كرست هفسي لخدمة هذا الطفل المزمع ان يأتي فلا تقف في سبيلي عقبة الا وازلقهاولاتعترضني نائبةالاواستظهرت

علما بشجاعة الابطال تخطت ذلك المخدع المهجور فشمرت برهبة فاقشمر جسمها لرؤيتها العناكب وقد امتدت خيوطها النسيجية في جيم أنحائه وعدا الحشرات القذرة فان طنين الزَّنَابِيرِ التي جعلت لها في ذلك المخدع | المجور أوكاراً تلتجيُّ اليها وتأتنس بها [ لا تزال عذراء في بيت ابيها . . . "

ناهيك عن البعوض وما شاكله من الديدان وازيزها التي أتخذت لها فيذلك المكان مسارحاً لها . فهالها مارأت و تولد في نفسها شيء من الاشمئزاز والتقزز واستولى عليها الرعب والهلع .

فلاعجب اذا رأينا حنه وقد استحوذ عليها الجزع فعولت على الرجوع من حيث اتت واما الشجاعة التي اظهرتهافي بقائها لم تكن ناتجة سوى عن البؤس التي كانت مارسته سنين عديدة جعلها ان الا ترهب شيئاً وزد على ذلك أنها كلما شعرت بالضعف النسائي يتسرب الي قلمها فتخونها قواها لا تلبث ان تشغر بحركة الجنين فياحشائها فتتجددقواها وهكذا اقتربت من الصندوق الذي كانت قد احضرته معها يوم زواجها . أمات يدها الى القفل لتديره فشعرت برهبة وخشية فترددت في اول الاس فيفتحه واكنها ماعتمت ان فتحت الصندوق بشجاعة فبهتت. فماذا أبصرت؟

ابصرت فسطان الاكليل الحربري وقد خاطته بيدها وابصرت بجانبه أدوات الزينة التي كانت تتحلي بها عادة كل فتاة عروس . . . ماذا كإن حظها منها ! . . . انها لم تضعها على جسمها ولم

جعلت تخرج فسطاناً تلو الآخر وهي كلما اخرجت فسطانأ او نحوه اصعدت الزفرات وافاضت العبرات لتلك الذكرى المؤاة وأو قفت هنسة ريماً علك عبراتها .. تظرت الى تلك الثياب الحروية وجميعها على الطراز الاخير فرأت أنهذه الثياب مناعمة لا تصلحالف الطفل لانها لاتلبث ان تتمزق وتتشخ فتنهدت عن قلب

ما أتت على آخر الصندوق حتى بدت لها الالبسة البيضاء التي تستعمل تحت الثياب الحريرية اخرجتهـا من الصندوق وطرختها على الارض وهي تنظر الى حواشها التي طرزتها بيديها الجميلتين . . . « كل هذه الاشياء ذكرتها بأيام سعادتها الغابرة اي عندما كانت محل ل ، رخلان

وكيل لمبات استندارد لكل فلسطين

L. Rechlin

ورد لحملنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة . ومن جملها

افران اميركانية مضمونة . من لهبة واحدة الى ثمنية تشتغل بالكاز من غير

و بدون فتيلة

اذا اردت اينها السيدة ان تصنعي جميع اصناف الحلوى والربيات في بيتك

وبدون ان تتكلي على — الخباز — فما عليك الا أن تسرعي الى محل (ل رخلين ) "

وعذا على ذلك يوجد في علنا دينموات وموتورات كهربائية وبسكلتات

وان تبتاعي لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنغ فتوفري

وأجراس ولامبات كهربائية للجيب وللبيوت وللخارج وللاتوموبيلات والواح

عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوي كما ترغبين

« وهنا لا يسمني الا ان اذكر ما كان من ذلك الزوج الهمجي يوم دخول تلك افتتجحضرة السيد توفيق جريس الفتاة الى خدرها في بيته وكانت مزمعة ناصر مكتبة جديدة داخل باب الجديد أن ترتب تلك الملابس الحريرية التمينة يبيع فسها كتبأ تاريخية وروايات عصرية فتأخذها من الحقائب لتصفها في الادراج والعاباً للاولاد . ويوجد عنده جميع الجرائدوالمجلات والاسعار حسنة جدأ

المكتبة الجديدة

اعلان

PARAE TEL - AVIV

مصنع مرايات تل ابيب شارع هر صل

صندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع فيكلمدن فلسطين

وم كزه الاساسي في يافا شارع الستقيم

المرايات واتقنها ويجدد المرايات

القديمة فيعيد نقاوتها الاصلية الها

حيفا شارع يافا

الوكلاء بالقدس شـــارع يافا . وفي

راجعواهذا المصنع تجدوا اسعاره

كاملاً دارمع بستان بإب الخليل القدس

دُراع ۱۲۱۸

غاية في الماودة والاعتدال

يصنع في مصنعه أحسن أجناس

ان هذه الاثواب الحريرية الغالية الثمن لا توازي في نظري تلك الخرق البالية التي استعملها في الحقل فهي حرية بالنار اذ انها لا تصلح ان توضع في الادراج للاحتفاظ بها اذ لا خير منها يرتجي فهي ان كنت تضنين عليها بالحريق ان تستعملينها لمسح الموائد وتنظيف الاواني ولا يجمل بك ان ترتدمها امامي . . . انه اجدر بك ان ترتدى تلك الثياب الرمادية الحشنة -« وقد اشار باصبعه على الحائط حيث كانت تلك معلقه » فابعدى هذه الملابس لاني لا اود أن اراها فها بعد

معلم متخصص في اللغة-ين الانكليزية والعربية يعلن ال كلمن اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين تكلماً وكتابةً في خلال ثلاثة اشهر فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه

### تل ابیب عل نمارك

قد عزم صاحب هذا المحل على تصفية عله الكائن تجاه مخزن شنبرك في تلبيب لدلك يعلن للعموم أنه يوجد عنده طقم « صفرة » نادر الثال متقن الصتع مؤلف من ٢٤ قطعة ١٢ كرسي مع طاولة كوليس ودريسوار وبوفه ومقعد من حرير على جوانبه محالوضع الاواني الفضية والذهبيةومتوج بمرآة نقية بديعة وساعة كبيرة مع قالبها الخشبي الجميل مع عمودين لوضع الشكول والفازات مضلمين بالذهب من عيار ١٨ مع واجهة من بالمور صغيرة لوضع اطباق الحاوي والمربيات. وكل هذه الاشياء محفورة ومنزل عليها بالذهب وقد صنع في بلاد النمسا وثمنه الاصلى ٢٠٠ جنيه والآن يسبب تصفية علنا قد خفضنا عنه الى ۲۷۵ جتيه والذيلا يود الشراء يشرف محلنالينطرالشغل والاتقان الذي يصعب على الكثير ان يعمل مثله

فأنه اختطفها منها بعنف وبعثرها على الحضيض قائلاً: -

من امامي واطرحها في زاوية النسيان

( الله القية )

### اعلان

### فرصة نادرة

مع زبائننا الكرام تل ابيب محل نيارك تجاه محل شنبرك وولده

## اعلانات

العربي المفتخر

كل من زار هذا المطمم المربي

ويباع فيه جميع انواع الحلويات البيرروتية والمربيات على اختـلاف

فزيارة واحدة لهذا الطعم أكبر

الفات نظر

٠٠٠٠ جنيه شمالا طريق غرباً خليل

افندي عويضة قبلةطريق

شرقاً أحجاب سند

اديب النشاشيبي

## المطعم

بالقدس - باب الخليل

يشهد لصاحبيه حسن وجسين العمد بنظافة وجودة طمامه

برهان على ما نقول

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

اعلان من دائرة اجراء القدس

مطروح للبيع في المزاد العلني جميع الدار المبين موقعها وحدودها

اهلاه المشتملة على اربع غرف وايوان علوي ومثله سفلي ومنافع وبستان

وبأسفلها سبعة خازن ملك السادة عبد السلام وحسن عويضة المديونان

بمبلغ ٤٥٠ جنمه والفائدة والرسوم الى الدكتور دهان فمن يرغب شراء

الدار المذكورة عليه أن براجع دائرة اجراء القدس بظرف ثلاثين يوماً

من تاريخ نشر هذا الاعلان ويشترك بالمزايدة بشرط أن يدفع ديبوزيتو

عشرة بالماية عن القيمة المخنة واجرة الدلال ورسم البلدية والطابو عائد على

الشتري ولاجله صار اعلان الكيفية مأمور اجراء القدس

المقدار الخنس المحلة البلدة القيمة المخمنة الحدود

## الكترو لوكس

سبيرتو وبدون طلمبه ومن غير صوت

تجاء اوتيل اللنبي بالقدس الاسعار بغاية المهاودة

## خبر هام

فابركة ليبركوماني الكبرى

تل ابیب صندوق البرید ۱۳۸ تلفون ۷۶ تل ابیب

تأسست هذه الفابركة من عدة سنوات نحت اسم «شركة رعنان» وابتاعها حديثا المثري الكبير الخواجا ليبركومباني وجدد فبها ماكنات من أحدث ما في فبارك الغرب المتخصصة لصنع اجناس الشكولاته والملبس باتقان زائد فجاءت هذه الفابركة مستوفية الادوات يشتغل فيها ١٥٠ عامل ويوجد في هذه الفابركة ماكنة مخصوصة لعجن الشكولاته تسع في المرة الواحدة ٢ طن فتلفت نظر تجار الشرق عموماً وفلسطين خصوصاً الذين مهمهم هذه المصنوعات الوطنية ان يخابروا الفابركة بالعنوان اللذكور اعلا. في-صلوا على احسن الشروط والاسعار في غاية الاعتدال

دخنواسجابر

٠٠ سيجارة مذهب٠٠٠

المصنوعة من أفخر الدخان والتجربة أعظم

4 of the total the the

ابرله وولله

الوكلاء العموميون لفابركة

it of the ماكنات ديزل لكافة الاشغال الصناعية

لدينا ما كنات من صنع الفابركة المذكوره اعلاه بقوة ثمانية رؤوس حتى ٢٠ الف رأس ، يمكنا تسليم ما كنات جاهزة من محلنا من قوة نمانية حتى ١٥ رأساً وهذه الماكنات كثيرة الاقتصاد في الزيوت المحروقة او الشحمية . ويمكن تدوير هذه الماكنات بواسطة كاز الديزل الاسود للشركة الايرانية الانكليزية . ولدينا أيضاً طلمبات للبيارات من قطر ٣ الى ٦ انشات مختلفة الاجناس ذات

مراوح وذات قضبان وقد نالت المداليه الذهبية في معرض يافا الزراعي :

جربوا ماكناتنا وطلمباتنا تجدوا صدق كل ما نقول وحسن معاملتنا

جريدة الاعلان ومطبعتها

فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق صقيل بحروف جديدة. انشات هذه الجريدة خصيصاً لحدمة التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائمهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض القصود .

العربية وقد ابتعنالها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بالثلاث لغات الرسمية باتقان تام. وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد .

اعلان

هي اول جريدة من نوعهاظهرت في التجارة والصناعة . فعلى اصحاب

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين

محل لمبيع احسن البيانات

🖈 سفیر وهوبنکو 🏲

صندوق البوسطة ٤٥ تل اييب SAFIR HOPENKO

فرع القدس طريق يافا قرب سينها صيون ﴿ وَكُيلِ احسن فباركِ البياناتِ الالمانية ﴾



بخشتين شيدماير ستنكل هوهن

﴿ الدفع نقداً ٢ او ٣ جنهات والباقي اقسامًا نهرية ﴿ ﴿ شروط الدفع في غاية المهاودة ﴾

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستمال والممر في فاية الرخص. فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

## اعلان

محل التجارة الكبير ل. كليكمين

نعلن لعموم البنائين وللجمهور الكريم بإننا قدفتحنالنافرعابالقدس فيشارع تنكريدنمرو ١٦ اذاءالمنشية طريق المدلية

يوجد في محلنا جميع انواع البنا. وما تحتاج اليه المقاولين من الحديد على اختلاف القياسات . ويوجـــد ايضاً مواسير وقفولة ومفصلات وبويا من أحسن فبارك العالم . والاسعار في غاية الاعتدال

ومن يشرف علنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشعر بحسنها وجودتها:

## اعلان

أسس حضرة السيد يوسف سلمات القرة مكتباً بجوار دار الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاست دعايات في اللغتين العربية والانكليزية ويبيع كافة اوراق التمغأ مع ملاحقته الدعاوي فنتمني له كل نجاح

Hofmann

MERCHANICAL CANAL AND AND AND CONTRACTOR OF THE PARTY OF

واكتر أخوان

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع

صندوق البريد

جميع ما يطلب منها باسمار لا تزاحم

تمرة التلفون

דדד פ דדד

محل تصوير اوروبي مخزن جون دعوثل إذا ممارة المستقيم صندوق البريد ١٥٨

ألمخزن الفنى

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والقناديل الكمربائية على

اختلاف أنواعها . ويوجد ايضاً كل ما تحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات

لتجديد الهواء. موتورات. دينموا. الابيب ماء. اباجورات على جميع اشكاله1

كل من يحتاج الى شيءُ من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك

في اول طابق من حمارة بنك او تومان طريق المجمى

استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

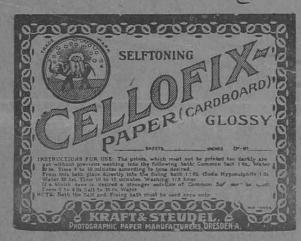
MITTA

اخوان فيري صدق ما نقول

فرع تل اييب شارع هرصل نمرة ه

حيفا شارع يافا

مبيع بالجلة والمفرق لادوات ألتصوير



« ساوفیکس » احسن ورق تصویر شمسی یوجد فی مخازتنا کل ما يلزم للفوتوغرافيين المشتغلين في الفوتوغراف يوجد عندنا دائماً كميات كبيرة من جميع اجناس الآلات للفونوغراف يختلف ثمنها من ٣٩ غرشاً وما فوق

نشتري ونبيع ونبادل آلات مستعملة غسيل وطبع وتكبير الفيلم يمسل بنظافة نمطي لاصحاب الفن كل التعليمات التي تخص الاشغال الفو نوغافيه بدون مقابل

## جريدة الاعلان

في الخارج في الداخل

٧٥ عن سنة

و عن نصف سنة ٥٥ عن نصف سنة

جميع وصولات الجريدة نجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم أذ دارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها . فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القياش احسنها وامتنها

ماكنات لجميع المشاريع

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY Gents Tailor

ممارة على الستقيم - يافا

اذا اردت اما السيد ان تجد خياطاً على الذوق العصري

قيمة اشتراكها ٥٠ للاساتذة وطلبة المدارس

﴿ مطبعة حريدة الاعلان - القدس ﴾